TEMATICKÝ PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA třída : .\_\_

školní rok vyučující: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **cíl vyučovací hodiny**  ( konkretizovaný výstup ) | **téma**  ( konkretizované učivo ) | zaměření na rozvíjení  **klíčových kompetencí** | Poznámky, zařazení průřezových témat |
| --- | --- | --- | --- |
| **ZÁŘÍ**  -žák interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností  - připraví a namíchá barvu  - užívá představivost a fantazii při výtvarném vyjadřování | Hygiena, příprava na VV  organizace vyučovací hodiny  hygienické návyky  TÉMATICKÁ PRÁCE - výtvarné vyjádření skutečnosti, výtv. vyjádření vjemů, postojů na základě skutečnosti  KRESBA – výtvarné vyjádření skutečnosti – pozorování činnosti lidí  MALBA- výtvarné vyjádření skutečnosti z pozorování přírodních útvarů a zákonitostí | **Kompetence sociální a personální**  plní jednoduché úkoly, dotahuje je do konce  **Kompetence pracovní**  - žák si naplánuje s pomocí učitele dílčí činnosti nutné ke splnění úkolu  **Kompetence k učení**  - nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby  **Kompetence občanské**  - navštěvuje kulturní události obce |  |
| **ŘÍJEN**  - zpracovává přírodní materiál  - zkoumá vlastnosti plastických materiálů  - vyjadřuje se na základě vlastních představ a fantazie  - rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě zkušeností, zážitků a představ  - vlastními slovy dokáže popsat funkci ilustrace  - vytváří nové a neobvyklé předměty a souvislosti  - vnímá prostor  - navrhne různé prostorové tvary  - vytváří nové a neobvyklé předměty ( objekty ) | KOMBINOVANÉ TECHNIKY (koláž) - výtvarné vyjádření skutečnosti, pozorování přírodních útvarů, rozlišování a hodnocení tvar, barvy a struktury  1. ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, rytmus, kontrast), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru   MALBA – užité práce dekorativní a prostorové, vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti, výtvarné využití vzniklých náhodností a představ  KOMBINOVANÉ TECHNIKY – výtvarné vyjádření skutečnosti – na základě četby, aktivní práce s ilustrací( J. Lada, J. Čapek, Z. Smetana, A. Born, aj.) – poznávání výrazových prostředků jednotlivých ilustrátorů  TÉMATICKÁ PRÁCE – výtvarné vyjádření skutečnosti | **Kompetence k řešení problémů**  - žák tvořivě přistupuje při řešení výtvarných úkolů  **Kompetence sociální a personální**  - dodržuje termín splnění úkolu  **Kompetence k učení**  mluví nahlas a zřetelně |  |
| **LISTOPAD**  - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření / umělecká výtvarná tvorba,fotografie,tiskoviny/  - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností  - žák vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje  **PROSINEC**  - připraví si na vyučování bez pomoci učitele  - dodržuje hygienické návyky  - kreslí různé druhy linií  - připraví a namíchá barvu  - užívá představivost a fantazii při výtvarném vyjadřování    - kombinuje přírodní materiál s výtvarným vyjádřením | KRESBA – (tužka) – výtvarné vyjádření skutečnosti – výtvarné vyprávění  KOMBINOVANÉ TECHNIKY – výtvarné vyjádření skutečnosti – poznávání a zobrazování tvarů a funkcí věcí, jako záměrných lidských výtvorů  KRESBA – linie – užité práce dekorativní a prostorové – druhy linií a jejich výrazové možnosti – přítlak, odlehčení, rovnoběžnost  VYCHÁZKA – výtvarné umění a životní prostředí – průběžné rozvíjení smyslu pro krásu přírody a vztahu k životnímu prostředí    KRESBA – výtvarné vyjádření skutečnosti, vjemů a postojů na základě vlastního prožitku dítěte  KOMBINOVANÉ TECHNIKY – užité práce dekorativní a prostorové – barvy základní a doplňkové, barevný kontrast a harmonie  KRESBA – výtvarné umění a životní prostředí – funkce ilustrace a jejich výrazových prostředků | **Kompetence k řešení problémů**  - žáci využívají získaná poznání při  vlastní tvorbě  **Kompetence sociální a personální**  - při potížích vyhledá pomoc, v případě potřeby nabízí svou pomoc, postará se o hotové dílo  **Kompetence sociální a personální**  upraví si pracovní místo  **Kompetence pracovní**  pod vedením učitele dodržuje bezpečnostní pravidla při práci, pracuje tak, aby chránil zdraví své i ostatních  **Kompetence k učení**  žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami  Kompetence komunikativní |  |
|  |  |  |  |
| **LEDEN**  - žák na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil  - na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | KRESBA – užité práce dekorativní a prostorové – kontrast barev,rytmické řešení plochy s využitím různých prvků  MALBA – výtvarné vyjádření skutečnosti – výtv. vyjádření vjemů, postojů ke skutečnosti na základě vlastního prožitku ( kolektivní práce )  KOMBINOVANÉ TECHNIKY – výtvarné vyjádření skutečnosti – pozorování tvarů různých užitkových předmětů z hlediska jejich funkce a materiálu  SMYSLOVÉ ÚČINKY VIZUÁLNĚ OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama | **Kompetence sociální a personální**  - po dobu práce udržuje pracovní pořádek, postará se o úklid  **Kompetence k učení**  - v případě potřeby se nebojí vyhledat podporu, radu a pomoc  **Kompetence komunikativní**  - rozlišuje, zda mluví se svým vrstevníkem nebo s dospělým, sleduje chování posluchačů a reaguje na ně |  |
| **ÚNOR**  - využívá prostoru  - správně kombinuje barvy  - ryje a vytlačuje do plastických materiálů  - zvládá kompozici plochy  - modeluje podle vlastní fantazie, ale i  skutečnosti  - vytváří nové a neobvyklé předměty a souvislosti  - seznámí se s různými druhy výtvarného umění | KRESBA - výtvarné vyjádření skutečnosti – výtvarné vyprávění  KOMBINOVANÉ TECHNIKY - užité práce dekorativní a prostorové – poznávání základních vlastností plastických materiálů / modelína – rytí /  KOMBINOVANÉ TECHNIKY - užité práce dekorativní a prostorové – kompozice s využitím libovolných prvků / geometrických /  MALBA – výtvarné umění a životní prostředí – poznávání některých aspektů odívání a kultury bydlení | **Kompetence k řešení problémů**  - vybírá řešení, která vedou k řešení problému  **Kompetence sociální a personální**  - pro vlastní činnost si vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkolu  **Kompetence pracovní**  - požádá o pomoc spolužáka nebo učitele, pokud potřebuje |  |
| **BŘEZEN**  - používá různé druhy štětců  - rozliší základní a doplňkové barvy  - v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy  barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace  -rozezná teplé a studené,světlé a tmavé  - pociťuje smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření / umělecká výtvarná tvorba,fotografie,tiskoviny/ | MALBA - vyjadřování se na základě představ a fantazie  KRESBA – malování vajíček, lidová tvořivost  - rytmické řazení prvků; -  - dekorativní práce  TÉMATICKÁ PRÁCE - výtvarné vyjádření skutečnosti -pozorování přírody a činnosti lidí  NÁVŠTĚVA VÝSTAVY s velikonoční tématikou  - ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování  - typy vizuálně obrazných vyjádření fotografie, comics, animovaný film | **Kompetence k učení**  - ve spolupráci s učitelem navrhuje svůj způsob tvorby  **Kompetence komunikativní**  - popisuje, co se mu nelíbí na výsledku práce druhé osoby, nikoliv na osobě samotné  **Kompetence občanské**  - navštěvuje kulturní události obce |  |
| **DUBEN**  - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností  - vnímá a uplatní ve své práci útvary z přírody  - v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty  - vyjadřuje se k tvorbě své i druhých | KRESBA - užité práce dekorativní a prostorové – rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus / barva, vosk /  MALBA – výtvarné vyjádření skutečnosti – sledování základních zákonitostí na rostlinách, stromech  KOMBINOVANÉ TECHNIKY - výtvarné vyjádření skutečnosti – výtv. vyjádření prostoru / špejle, dřívka /  VYTVÁŘENÍ PROSTOROVÝCH ÚTVARŮ - výtvarné vyjádření skutečnosti – seskupováním a kombinací přírodních materiálů | **Kompetence sociální a personální**  - vyslechne, co mu druzí nebo učitel o jeho práci říkají, radí se, jak zlepšit své další jednání  **Kompetence pracovní**  - pracuje podle osvědčeného postupu a úsporně  **Kompetence komunikativní**  - žák používá správné termíny a výstižné výrazy, které souvisejí se zadaným úkolem  **Kompetence občanské**  - navštěvuje kulturní události obce |  |
| **KVĚTEN**  **-** sám vybere, zvolí materiál a kreslí  při výtvarném vyjadřování užívá fantazii a představivost  -rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty, porovnává je a třídí na základě svých zkušeností, vjemů, zážitků a představ  -výtvarně řeší plochu barevným kontrastem | KRESBA - výtvarné vyjádření skutečnosti – přibližné vystižení proporčních vztahů zobrazených prvků  /zvířecí figura/  KOMBINOVANÉ TECHNIKY - výtvarné vyjádření skutečnosti – výtvarné dotváření  TÉMATICKÁ PRÁCE - výtvarné vyjádření skutečnosti – na základě představivosti, fantazie nebo vlastního prožitku  OTISKOVÁNÍ - užité práce dekorativní a prostorové – rytmické řešení ploch s využitím prvků ve světlých a tmavých barvách | **Kompetence k učení**  - žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami  **Kompetence komunikativní**  - různými způsoby vyjádří své názory, pocity a myšlenky |  |
| **ČERVEN**  - kreslí ( maluje ) obrázek k textu – ilustruje text  - porovnává vlastní interpretaci s interpretací ostatních  - vyjadřuje vlastní zkušenosti  - orientuje se v prostoru  interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření  - kreslí | KRESBA - aktivní práce s ilustrací  - barva, linie, prostor  vyjádření emocí, pocitů  MALBA - vyjádření vlastních zkušeností,  ověřování komunikačních účinků, jejich porovnávání s vlastní interpretací  TÉMATICKÁ PRÁCE – stavebnice, stavby v písku, stavby v přírodě s využitím přírodních materiálů  KRESBA – těšíme se na prázdniny  – využití představ, fantazie, ale i skutečnosti | **Kompetence k řešení problémů**  **-** žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě  **Kompetence sociální a personální**  - vyslovuje své ocenění nápadů a práce druhých dřív, než kritiku; děkuje druhým za uznání, raduje se z úspěchů celé skupiny  **Kompetence pracovní**  - rozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol |  |